

FESTIFRANCE - PROGRAMAÇÃO COMPLETA

19/10/16 – QUARTA-FEIRA	20/10/16 – QUINTA-FEIRA	21/10/16 – SEXTA-FEIRA	22/10/16 – SÁBADO	23/10/16 – DOMINGO	24/10/16 - SEGUNDA
<p>17h30: Apresentação do Festival: trailer, equipe, patrocinadores e júri.</p> <p>18h30: Exibição do curta-metragem Les Filles</p> <p>19h: Coquetel de Lançamento (show da Banda Sem Receita)</p>	<p>16h: Filmes de Animação em Exibição</p> <p>18h: Curtas-Metragens de Animação em Competição</p> <p>20h: Curta-Metragem de Animação em Competição: Pornography</p> <p>19h a 21h: Workshop de Direção de Cinema, com Guillaume Renusson</p>	<p>16h: Repetição: Curtas-Metragens de Animação em Competição</p> <p>18h: Sessão 1: Curtas-Metragens em Exibição</p> <p>20h: Sessão 2: Curtas-Metragens em Exibição</p> <p>19h a 21h: Workshop de Direção de Cinema, com Guillaume Renusson</p>	<p>14h: 2 Automnes 3 hivers</p> <p>16h: L'Autre</p> <p>18h: L'Arbre</p> <p>20h: Bird People</p> <p>19h a 21h: Workshop de Direção de Cinema, com Guillaume Renusson</p>	<p>14h: Les Châteaux de Sable</p> <p>16h: Le Challat De Tunis</p> <p>18h: Augustine</p> <p>20h: Coup de Chaud</p>	<p>Pausa</p>
25/10/16 – TERÇA-FEIRA	26/10/16 - QUARTA-FEIRA	27/10/16 - QUINTA-FEIRA	28/10/16 - SEXTA-FEIRA	29/10/16 - SÁBADO	30/10/16 - DOMINGO
<p>16h: La Belle Vie</p> <p>18h30: Brûle de La Mer</p> <p>20h: El Aguante</p> <p>19h a 21h: Cinema em debate: como mudar o mundo?</p>	<p>16h: L’Affaire Sk1</p> <p>18h30: Au Bord du Monde</p> <p>20h: Aujourd’hui</p> <p>19h a 21h: Workshop: Mecanismos da Produção e da Distribuição de Filmes, com Roberto de Matos</p>	<p>Pausa nas Projeções</p> <p>14h a 15h30: Oficina de Criação de Roteiro de Cinema, com Guillaume Renusson</p> <p>16h a 18h: Debate: Onde estão as mulheres no cinema?</p>	<p>14h a 15h30: Oficina de Criação de Roteiro de Cinema, com Guillaume Renusson</p> <p>16h: Dehors, Tu Vas Avoir Si Froid</p> <p>17h30: Curtas-Metragens em Competição - Sessão 1</p> <p>20h: Curtas-Metragens em Competição - Sessão 2</p>	<p>13h: Brooklyn</p> <p>14h a 15h30: Oficina de Criação de Roteiro de Cinema, com Guillaume Renusson</p> <p>15h: Artémis, Coeur d’Artichaut</p> <p>16h40: Curtas-Metragens em Competição - Sessão 3</p> <p>19h: Curtas-Metragens em Competição - Sessão 4</p> <p>21h30: Conversa com Guillaume Renusson</p>	<p>16h: Cerimônia de Premiação</p> <p>18h: Repetição dos curtas ganhadores</p> <p>20h: Repetição dos curtas ganhadores</p>

LOCAL: SESC PALLADIUM (Av. Augusto de Lima, 420), Belo Horizonte - MG.

CONTATO: Produção e Coordenação Geral: Roberto de Matos / festifrancefestival@gmail.com

Comunicação no Brasil: Flávia Ruas / festifrance.comunicacao@gmail.com

Estagiária de Produção: Lígia Santiago / festifrance.producao@gmail.com

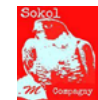
Parceria



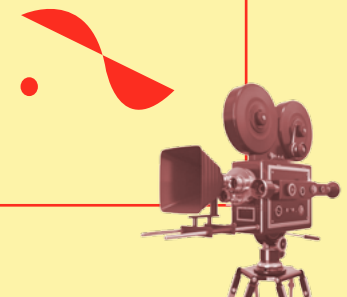
Patrocínio



Realização



Co-Produção



FESTIFRANCE

- DETALHES DA PROGRAMAÇÃO: ATIVIDADES EXTRAS, WORKSHOPS, DEBATES E OFICINA

COQUETEL DE LANÇAMENTO DO FESTIFRANCE

Data: 19 de outubro

Horário: 19h

Local: Foyer da Av. Augusto de Lima

Além de contar com a presença de Roberto de Matos, produtor e realizador do festival e diretor da Sokol M.Compagny, da equipe do FESTIFRANCE e do roteirista e diretor francês Guillaume Renusson, o coquetel de lançamento do festival terá a apresentação ao vivo da banda de música instrumental Sem Receita.

Livre de preconceitos quanto a estilos musicais, a Sem Receita traz influências vistas por alguns como "sofisticadas"; como o jazz e a música instrumental em geral, em âmbito mais coerente com suas raízes culturais, como podemos observar na união de gêneros como o choro, o samba, o frevo, o baião e demais culturas afro-brasileiras e afro-americanas pelo jazz, blues e rock. A mistura se faz também na instrumentação do grupo, aliando Saxofone, Baixo, Bateria e Guitarra como instrumentos mais populares com a singularidade do Vibrafone.

WORKSHOP DE DIREÇÃO DE CINEMA, com Guillaume Renusson

Data: 20 a 22 de outubro (quinta a sábado)

Horário: 19h a 21h | Duração: 2h

Local: Mezanino

Inscrições pelo link <http://bit.ly/inscricaoalladium>

No FESTIFRANCE, Guillaume Renusson, diretor e roteirista francês, vem ao Brasil para ministrar um Workshop de Direção de Cinema e uma Oficina sobre Criação de Roteiro de Cinema.

O conteúdo do Workshop de Direção de Cinema é baseado na formação do diretor – como as master-classes ministradas por Robert McKee e Christopher Vogler – e trata de aspectos como as escolhas relativas às imagens, como escolher o material da filmagem, como lidar com atores e atrizes e como pensar na utilização dos espaços durante a direção de um filme.

CINEMA EM DEBATE: COMO MUDAR O MUNDO?

Data: 25 de outubro

Horário: 19h | Duração: 2h

Local: Mezanino

Debatentes: Adyr Assumpção, Siomara Faria, Fábio Belotte, Christine Masson e

Roberto de Matos, Guillaume Renusson

Mediadora: Flávia Ruas

Com a presença de pessoas que trabalham em diferentes áreas do cinema – em produção, distribuição, roteiro, direção e cultura –, o debate discutirá sobre como a 7ª arte pode mudar a forma como as pessoas lidam com o mundo ao redor.

Como arte e cultura, o cinema promove uma visão de mundo, um modo de vida. Por meio dele, cada artista se expressa: a partir de sua educação, suas experiências e seu lugar de fala. Por isso, é importante refletir e incentivar atores, atrizes, diretores, diretoras e roteiristas a questionarem e subverterem normas já utilizadas na sociedade.

A participação no debate é aberta ao público.

WORKSHOP DE MECANISMOS DA PRODUÇÃO E DA DISTRIBUIÇÃO DE FILMES, com Roberto de Matos

Data: 26 de outubro

Horário: 19h | Duração: 2h

Local: Mezanino

Inscrições pelo link <http://bit.ly/inscricaoalladium>

Roberto de Matos é produtor e distribuidor na Sokol Films, empresa que atua na França e em outros países da Europa na distribuição de filmes.

No workshop, serão tratados os mecanismos da produção e da distribuição de filmes na França e no exterior: os processos de distribuição de um filme, a comunicação, a procura de instituições parceiras e as negociações de patrocínio. Outras questões mais técnicas serão abordadas: como desenvolver um projeto, como gerir uma equipe e quais os mecanismos de financiamento de curtas, médias e longas-metragens, além de tratar de intercâmbios culturais entre a França e o Brasil no cinema.

O workshop é destinado a profissionais.

FESTIFRANCE

- DETALHES DA PROGRAMAÇÃO: ATIVIDADES EXTRAS, WORKSHOPS, DEBATES E OFICINA

DEBATE: ONDE ESTÃO AS MULHERES NO CINEMA?

Data: 27 de outubro

Horário: 16h | Duração: 2h

Local: Mezanino

Debatentes: Carol Rossetti, Florence Poznaski, Carla Maia e Fred Bottrel

Mediadoras: Flávia Ruas e Lígia Santiago

Com a presença de personalidades convidadas, o debate põe em pauta a participação de mulheres nos setores artísticos e culturais e, mais ainda, a relevância de autoras, diretoras, atrizes e roteiristas mulheres no cinema e na televisão.

Um exemplo de esfera em que o progresso na igualdade de gêneros permanece estagnado é a indústria do cinema nos EUA – de onde há pesquisas que afirmam o baixo percentual de mulheres nos elencos dos filmes de maior bilheteria. Ainda assim, quando são representadas, as mulheres são estereotipadas e sexualizadas em muitas situações. Para além disso, poucas mulheres detêm posições de poder e importância nas telas.

Enquanto Hollywood é rápida em capitalizar novos públicos e oportunidades no exterior, a indústria é lenta na criação de papéis atraentes e complexos para mulheres. Essa tendência de deturpar as mulheres seria, então, um sintoma do desequilíbrio em escala mundial?

OFICINA DE CRIAÇÃO DE ROTEIRO DE CINEMA, com Guillaume Renusson

Data: de 27 a 29 de outubro

Horário: 14h a 15h30 | Duração: 4h30 no total. 1h30 por dia.

Local: Mezanino

Inscrições pelo link <http://bit.ly/inscricaoalladium>

No FESTIFRANCE, Guillaume Renusson, diretor e roteirista francês, vem ao Brasil para ministrar um Workshop de Direção de Cinema e uma Oficina sobre Criação de Roteiro de Cinema.

O conteúdo da oficina de Criação de Roteiro de Cinema é baseado na formação do diretor – como as masterclasses ministradas por Robert McKee e Christopher Vogler – e trata de aspectos sobre como trabalhar um roteiro: como se deve organizá-lo, como escolher um tema, como saber os sujeitos de que ele deve abordar. A oficina trabalhará, ainda, outras questões relativas à criação do roteiro: por que ele é tão importante no cinema, qual o papel que uma personagem desempenha em um filme e como fazer a personagem evoluir por meio do roteiro.

CONVERSA COM DIRETOR GUILLAUME RENUSSON

Data: 29 de outubro

Horário: 21h30 | Duração: 30 min

Local: Sala de projeção

Guillaume Renusson é um jovem diretor e roteirista francês. Graças ao cuidado com a imagem, à criação de roteiros incisivos e a escolhas por elencos qualificados, seus filmes já foram exibidos em mais de 60 festivais internacionais, como: Mobile Film Festival e o Filminute (Paris), International Mobile Film Awards (Hong Kong), "OutFest" (Los Angeles), Aubagne, FestShortBerlin (Berlim), chegando a locais como Cingapura, Munique, Bermudas, entre outros. Atualmente, o diretor está trabalhando em seu primeiro longa-metragem e em clipes e filmes de comerciais na França.

Na conversa, Guillaume estará aberto a perguntas sobre o filme "La nuit, tous les chats sont roses", exibido como um dos curtas-metragens da Mostra Competitiva do FESTIFRANCE.



FESTIFRANCE

- DETALHES DA PROGRAMAÇÃO: PROJEÇÃO DE FILMES

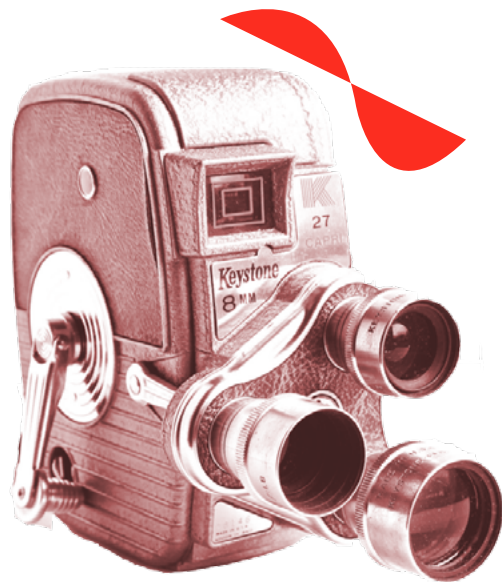
DIA 19: CURTA-METRAGEM E ABERTURA

17h30 Apresentação da Equipe do Festival

18h30 Les Filles (28', comédia, 2015)

Direção: Alice Douard

19h Coquetel de lançamento do FESTIFRANCE



DIA 20: FILMES DE ANIMAÇÃO EM EXIBIÇÃO CURTAS-METRAGENS DE ANIMAÇÃO EM COMPETIÇÃO

16h Filmes de Animação

Le Repas Dominical (13'47', 2015)

Direção: Céline Devaux

Insolation (5'41'', 2014)

Direção: Léa Fabreguettes

L'attente (3'43', 2014')

Direção: Léa Fabreguettes

Aya de Yopougon (1h24min, 2012)

Direção: Marguerite Abouet e Clément Oubrerie

18h Curtas-Metragens de Animação em Competição

La Chambre Vide (10', 2016)

Direção: Dahee Jeong

Mishimasaiko (10', 2016)

Direção: Aude Danset

Du plomb dans la tête (7'45'', 2016)

Direção: Aurore Peuffier

Cour de Récré (9'5', 2016)

Direção: Francis Gavelle e Claire Inguimberty

Décibels (3'39'', 2015)

Direção: Léo Verrier

Marzevan (8'44'', 2015)

Direção: Vergine Keaton

Rhizome (11'25'', 2015)

Direção: Boris Labbé

Limbo (0'58'')

Direção: Konstantina Kotzamani

Birdy Wouaf Wouaf (4, 2015)

Direção: Ayce Kartal

Limbo-Limbo Travel (15', 2014)

Direção: Zsuzsanna Kreif e Borbala Zetenyi

Mr Lune (4'44, 2014)

Direção: Julien Seze

20h Curta-Metragem de Animação em Competição:

Pornography (classificação 18 anos, 24')

Direção: Eric Ledune

FESTIFRANCE

- DETALHES DA PROGRAMAÇÃO: PROJEÇÃO DE FILMES

DIA 21: REPETIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS DE ANIMAÇÃO EM COMPETIÇÃO CURTAS-METRAGENS FORA DA COMPETIÇÃO (2 SESSÕES)

16h Repetição: Curtas-Metragens de Animação em Competição

Avant que de tout perdre (30', comédia dramática, 2012)

Direção: Xavier Legrand

18h Sessão 1: Curtas-Metragens em Exibição

Les Filles (28', comédia, 2015)

Direção: Alice Douard

Let's Rock (4'40'', ficção, 2016)

Direção: Younes Yousfi

La Fin du Dragon (26', comédia dramática, 2015)

Direção: Marina Diaby

Belle Gueule (24'58'', comédia sentimental, 2015)

Direção: Emma Benestan

Straight Line (8', ficção, 2015)

Direção: Héloïse Haddad

20h Sessão 2: Curtas-Metragens em Exibição

Jeunesse des Loups-Garous (22', comédia sentimental, 2015)

Direção: Yann Delattre

Aïssa (8', ficção, 2014)

Direção: Clément Tréhin-Lalanne

DIA 22: LONGAS

14h 2 Automnes 3 hivers

16h L'Autre

18h L'Arbre

20h Bird People

DIA 23: LONGAS

14h Les Châteaux de Sable

16h Le Challat De Tunis

18h Augustine

DIA 25: LONGA DOCUMENTÁRIOS

16h La Belle Vie

18h30 Brûle La Mer

20h El Aguante



FESTIFRANCE

- DETALHES DA PROGRAMAÇÃO: PROJEÇÃO DE FILMES

DIA 26: LONGAS DOCUMENTÁRIO

16h L'Affaire Sk1

18h30 Au bord du monde

20h Aujourd'hui

DIA 27: PAUSA

Pausa nas projeções.



DIA 28: LONGA CURTAS-METRAGENS EM COMPETIÇÃO

16h Dehors, tu vas avoir si froid

17h30 Curtas-Metragens em Competição -
Sessão 1

Gagarine (15'30", ficção científica, 2015)
Direção: Fanny Liatard e Jérémy Trouilh

Looking for William Burroughs (12', comédia
dramática, 2015)
Direção: Jan Luck Levasseur

Voiler La Face (17', comédia, 2015)
Direção: Ibtissem Guerda

Sur la touche (14'40", comédia, 2015)
Direção: Hortense Gélinet

Si la photo est bonne (21'55", ficção, 2015)
Direção: Luc Battiston

La Vie Comme Elle Vient (22'25", comédia
dramática, 2014)
Direção: Arnaud Sadowski

La Tortue (22'7", ficção, 2015)
Direção: Thomas Blumenthal e Roman Dopouriiis

20h Curtas-Metragens em Competição -
Sessão 2

Le Distributeur d'aurores boréales (13'17",
comédia sentimental, 2016)
Direção: Mathias Malzieu

L'Homme de ma vie (15', França, 2015)
Direção: Mélanie Delloye

Pa Fuera (16'45", comédia dramática, 2016)
Direção: Vica Zagreba

Rapaces (16'17", ficção, 2015)
Direção: Aude Verbiguié

Le Bleu Blanc Rouge de mes cheveux (21'30",
drama, 2016)
Direção: Josza Anjembe

Les Frémissements du thé (20', comédia dramá-
tica, 2014)
Direção: Marc Fouchard

Nelson (11', ficção, 2015)
Direção: Thomas Xhignesse e Juliette Klinke

FESTIFRANCE

- DETALHES DA PROGRAMAÇÃO: PROJEÇÃO DE FILMES

DIA 29: LONGAS CURTAS-METRAGENS EM COMPETIÇÃO

13h Brooklyn

15h Artémis, coeur d'artichaut

16h40 Curtas-Metragens em Competição -
Sessão 3

Harmonies (20'53", ficção, 2015)
Direção: Eurydice Calmégane

Soleil (11", ficção, 2015)
Direção: Sonia Joubert

Feuilles de printemps (12'54", comédia
dramática, 2015)
Direção: Stéphane Ly-Cuong

Séparation (14'50", drama, 2015)
Direção: Sylvie Audcoeur

Beau Rivage (15'54", drama, 2016)
Direção: Mathilde Fénérier

Cadillac (27'54", ficção, 2015)
Direção: Pauline Roque

19h Curtas-Metragens em Competição -
Sessão 4

Cassandre (20'14", drama, 2015)
Direção: Joffrey Renambatz

Maman(s) (21'3", comédia dramática, 2015)
Direção: Maïmouna Doucouré

Le phénomène de Raynaud (14', ficção, 2016)
Direção: Lionel Nakache

Ennemis intérieurs (27'33", drama, 2016)
Direção: Sélim Azzazi

La nuit, tous les chats sont roses (19'45",
comédia dramática, 2015)
Direção: Guillaume Renusson

21h30 Debate com diretor Guillaume Renusson

DIA 30: PREMIAÇÃO E REPETIÇÃO DOS FILMES GANHADORES

16h Premiação

18h Repetição dos ganhadores

20h Repetição dos ganhadores

